



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Direcció del Palau Güell

GAUDÍ
PALAU
GÜELL



Diputació
Barcelona



Enregistrament pedagògic per a la visita educativa:

La música al Palau Güell (ESO)

“Primer de tot sentirem els sons més greus de l'orgue, que es fan amb el pedal, o sigui, amb els peus” – **Fragment d’“El cant dels ocells” tocat amb el pedal de l'orgue (Contrabaix de 16 peus + Contres de 8 peus: façanes laterals de l'orgue).**

“Ara escoltarem els registres més suaus de l'orgue que s'anomenen flautes ja que imiten el so de diferents tipus de flautes” – **breu improvisació tocada amb les flautes de l'orgue.**

“Ara escoltarem els registres principals de l'orgue que s'anomenen així, principals, perquè són els més importants – **Improvisació a dues parts tocada amb els registres principals de l'orgue començant pel principal de 8 peus i afegint els plens al final.**

“Ara escoltarem el que s'anomenen les llengüetes de l'orgue que produeixen el so fent vibrar una llengüeta tot imitant el instruments de vent com l'oboè o la trompeta – **breu improvisació tocada amb la “Batalla” de l'orgue (trompetes horitzontals de façana, molt punyents!).**

“Ara, si us atreviu, escoltarem tots els registres de l'orgue, o, com s'anomena habitualment, el Tutti de l'orgue, sonant alhora, esteu preparats? Voleu taps per a les orelles? – **Breu improvisació tocada amb el Tutti de l'orgue.**

Ara escoltarem el fragment d'una peça d'Isabel Güell anomenada “Comunió”. Isabel Güell era una de les filles d'Eusebi Güell que va estudiar orgue i piano i que tocava habitualment en aquest orgue del Palau Güell.

“Per acabar escoltarem una peça ja més moderna que segurament us sonarà...perquè veieu que l'orgue també pot tocar aquest tipus de música. A veure si algú la coneix! – **Fragment de “Marry You” de Bruno Mars.**